

Comunicación Visual



Denotación y Connotación

- Las palabras del lenguaje humano poseen dos tipos de significado, el **denotativo o denotación** y el **connotativo o connotación**.

Denotación y Connotación

- Se llama denotación al tipo de significado de una palabra que es objetivo y se da en el plano de la lengua.
- Es el significado universal, el que una palabra tiene para todos los conocedores de una lengua, sin que exista la más mínima discrepancia entre ellos.

Denotación y Connotación

- Se trata del significado tal como se presenta fuera de cualquier contexto. Por ejemplo, aurora denota la parte del día correspondiente a la salida del sol, y es así como se define en los diccionarios.

Denotación y Connotación

- El segundo tipo de significado se suele contraponer al denotativo y se denomina connotación o **significado connotativo**.

Denotación y Connotación

- Es de carácter subjetivo y se da en el plano del habla, porque es el significado personal e individual que le da cada persona concreta en contextos y situaciones determinados y no aparece recogido en los diccionarios.
- Así, por ejemplo, el significado connotativo de aurora puede llevar adheridas para un hablante concreto las significaciones subjetivas de "esperanza", "comienzo de una nueva vida"..., aparte de su denotación.

Denotación y Connotación

- El viejo **zorro** supo cómo salir del problema. / **valor connotativo**
- Poseía las evidencias, tenía la **sartén por el mango**. / **valor connotativo**
- Los sorprendieron con las **manos en la masa**. / **valor connotativo**
- La **masa** trató de lincharlo. / **valor connotativo**
- La **masa** quedó con la consistencia perfecta. / **valor denotativo**
- Recuerda que yo soy **mano**. / **valor connotativo**
- Ella tiene buena **mano** para elegir. / **valor connotativo**
- ¡Profesor, Denos una **mano**! / **valor connotativo**
- La **mano** del animal es enorme / **valor denotativo**

La denotación y la connotación en la imagen

La denotación y la connotación en la imagen

- Las imágenes también pueden leerse desde dos posibles perspectivas: lo que muestran explícitamente, que llamamos “denotación”; y el significado que contienen implícitamente, al cual llamamos “connotación”.

Nivel denotativo

- Desde esta perspectiva de análisis el observador puede enumerar y describir cada uno de los elementos que componen la imagen sin incorporar ninguna proyección valorativa de la misma.
- En este nivel de lectura nos ajustamos de manera literal a lo que nos es mostrado, a lo que percibimos objetivamente (punto, línea, color, objetos, personajes). Es lo que literalmente nos muestra una imagen, por tanto, obviamos las interpretaciones personales.

Si atendemos estrictamente al nivel denotativo diríamos de esta imagen que es un elipse de color dorado, con diversas formas reconocibles en su interior...



La denotación y la connotación en la imagen

- La connotación no nos es mostrada, no es observable directamente y tampoco es igual para todos los receptores. La connotación está estrechamente ligada a un nivel subjetivo de lectura.
- El observador interpreta los elementos leídos en el nivel denotativo. Es aquí donde entran en juego los valores, las normas, los convencionalismos y las pautas sociales, combinándose para conformar una interpretación única y subjetiva. Una misma imagen puede tener muchos sentidos.

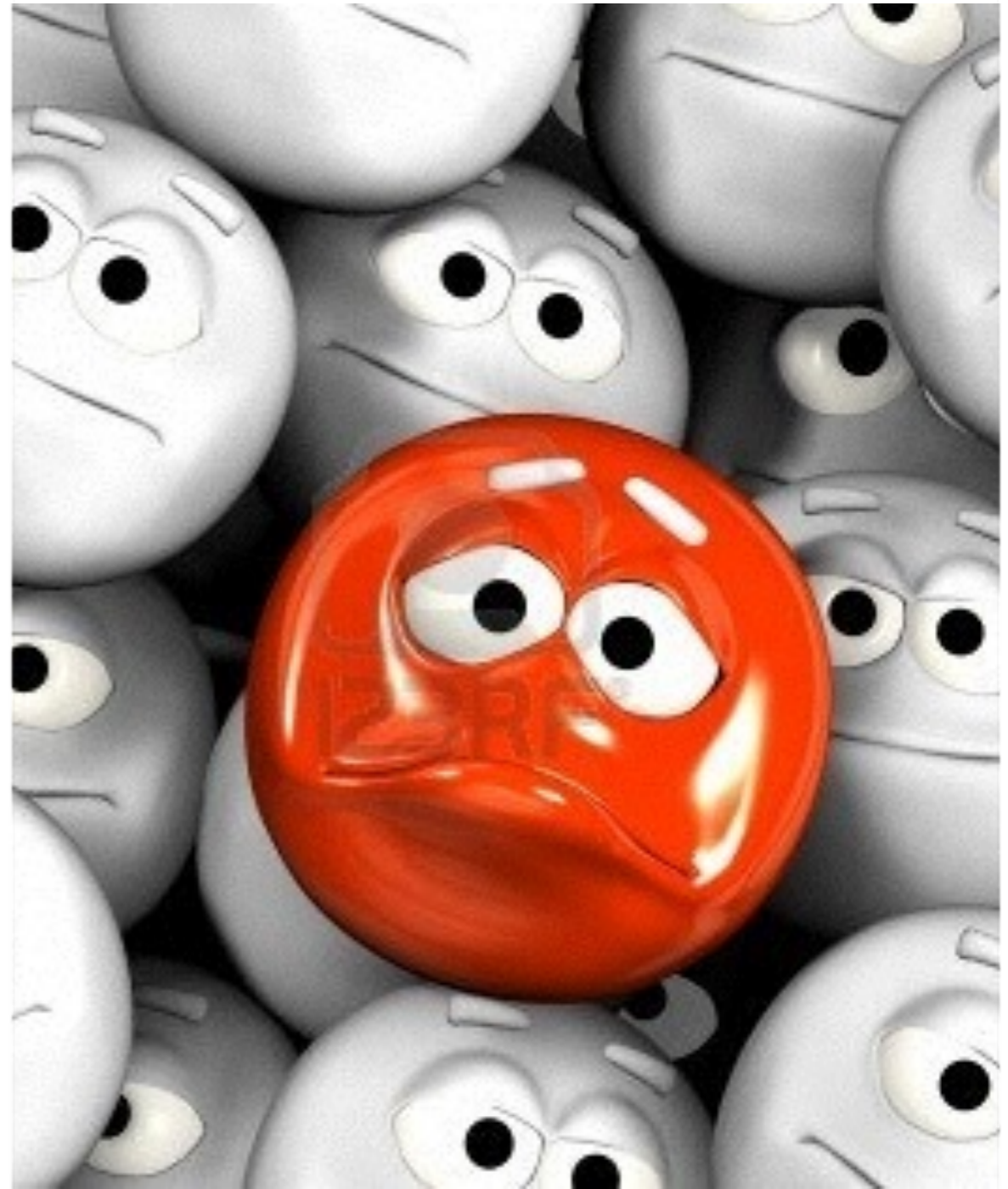
Si atendemos esta vez estrictamente al nivel connotativo diríamos de esta imagen que es el símbolo de la UNCuyo con todos los valores, trayectoria, etc. que representa.



Técnicas para crear denotación

- Debido al carácter **polisémico** de las imágenes es necesario acotar las posibles interpretaciones. Un método para darle sentido unívoco a la imagen es incorporarle un texto. Este puede utilizarse para:
 - Reducir las posibilidades significativas de la imagen.
 - Complementar la imagen.
- De este modo, la imagen y las palabras se complementan conformando un todo. La relación entre imagen y texto es dinámica y se articula en función de la historia que se narra generando un significado global.

Odio los
lunes



No a la
discriminación



Paracetamol para la fiebre



Técnicas para crear connotación

- El significado de una fotografía se crea en los distintos momentos de producción de la imagen. Existen algunos métodos para dotar de significado connotativo una imagen, como los siguientes:
 - El trucaje
 - La pose
 - La sintaxis.

Técnicas para crear connotación

