

# Comunicación Visual



# El modelo de Roman Jakobson

Evolución hacia otros modelos de comunicación

# Roman Jakobson

Roman Jakobson  
(ruso: Рома́н О́сипович  
Якобсо́н, Román Ósipovich  
Yakobsón; Moscú, 11 de octubre  
de 1896 - Boston, Estados  
Unidos, 18 de julio de 1982)  
fue un lingüista, fonólogo y  
teórico de la literatura ruso.



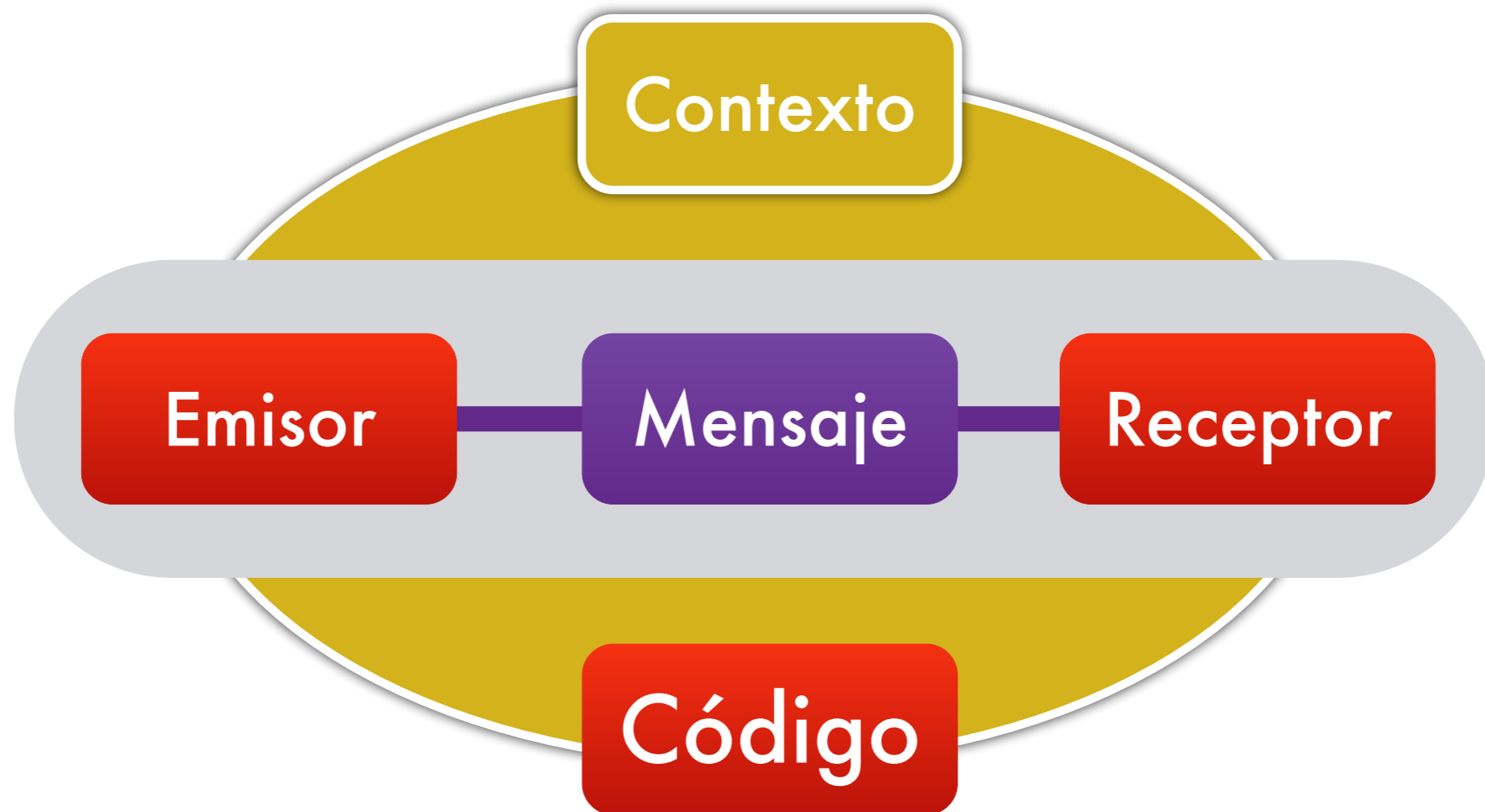
# Roman Jakobson

De su teoría de la información,  
constituida en 1948 y articulada en  
torno a los factores de la  
comunicación

(emisor, receptor, referente, canal,  
mensaje y código), Jakobson dedujo  
la existencia de seis funciones del  
lenguaje: la expresiva, la apelativa,  
la representativa, la fática, la poética  
y la metalingüística.



# Modelo general de Roman Jakobson





# Funciones de R. Jakobson

- **Función emotiva:** Esta función está centrada en el emisor, y se hace presente cuando se puede **reconocer la huella o presencia de dicho emisor.**
- **Función conativa:** Esta función está centrada en el receptor destinatario. El hablante pretende que el oyente **actúe en conformidad con lo solicitado** a través de órdenes, ruegos, preguntas, etc.
- **Función referencial:** Esta función se centra en el contenido o “contexto” entendiendo este último **“en sentido de referente y no de situación”**. Se encuentra esta función generalmente en textos informativos, narrativos, etc.
- **Función metalingüística:** Esta función se utiliza cuando el **código sirve para referirse al código mismo.** “El metalenguaje es el lenguaje con el cual se habla de lenguaje.
- **Función fática:** Esta función se centra en el canal y trata de todos aquellos recursos que pretenden mantener la interacción. El canal es el medio utilizado para el contacto.
- **Función poética:** Esta función se centra en el mensaje. Se pone en manifiesto cuando la construcción lingüística elegida intenta **aumentar la efectividad, armonía o buena elección en el uso de signos que configuran el mensaje.**