



Trabajo práctico nro.3

Eje 3 - Animación tradicional

1 - Datos del trabajo

- Asignatura: **Multimedia 1**
- Profesor: DI Espec. Ariel Amadío
- Entrega: Los prácticos se enviarán por mail (sin excepción).
- Dirección: multimedia@ariel-amadio.com
- Integrantes: Grupos de **5 alumnos máximo** (sin excepción).
- Puntaje máximo: **150 puntos.**

2 - Consigna

Realizar un corto de animación stop motion, utilizando los conceptos teóricos vistos en clase.

Dicho corto es sobre un guión original propuesto por el grupo, el cual deberá ser presentado con la entrega del corto, en formato de guión literario.



Las técnicas de stop motion que se pueden emplear en la realización del corto son:

1. Claymation.
2. Cut out.
3. Pixilation.

Las características técnicas del corto son las siguientes:

- Tiempo Mínimo: 120 segundos
- Tiempo máximo: 240 segundos
- Cantidad mínima de personajes: 2

3 - Formato de entrega

1. Documento de video conteniendo la resolución del práctico.
2. Documento PDF conteniendo el guión literario.

4 - Evaluación:

El práctico tiene un total de **150 puntos**. Se evaluarán los siguientes criterios en la resolución del mismo:

1. Cumplimiento del formato pedido: **30 puntos**
2. Puntualidad en la entrega: **30 puntos**
3. Cumplimiento y resolución de la consigna: **50 puntos**
4. Nivel de aporte: **40 puntos**