

size

Posts RSS Comments RSS

 Search

Textos y Resúmenes de Psicología

Material de estudio para estudiantes de Psicología y carreras relacionadas.

Kerbrat-Orecchioni, C. - De la subjetividad en el lenguaje. La problemática de la enunciación

Por Textos de Psicología



El esquema de JAKOBSON

Se ha podido cuestionar a Jakobson con motivo de la extensión que le da al término código, nosotros preferimos diferenciar: emisor frente a receptor, hablante frente a oyente, locutor frente a alocutario, enunciador frente a enunciatario...

Crítica de este esquema

Podemos reprochar a Jakobson no haber considerado suficientes elementos y no haber intentado hacer un esquema algo más complejo con el fin de que "el mapa" dé mejor del "territorio"*.

*Alusión que repite Korzybski y que vale para todo tipo de producción discursiva: "El mapa no es el territorio".

El código

Problema de la homogeneidad del código

Es inexacto, que los dos participantes de la comunicación, hablen exactamente la misma "lengua". "Si ubicamos mil personas delante de mil sillas, declara Pottier, podemos obtener un millón de veces el término silla". Esta observación, señala el hecho de que los signos son necesarios al mismo tiempo que arbitrarios.

En el intercambio se juegan relaciones de poder y muy a menudo es el más fuerte quien impone al más débil su propio idiolecto.

Toda palabra quiere decir lo que yo quiero que signifique, pero al mismo tiempo "Toda palabra quiere decir lo que quiere decir", hay un sentido en la lengua.

Hablar es precisamente procurar que coincidan esas dos intenciones, esos dos querer decir.

Llamaremos competencia de un sujeto, a la suma de todas sus posibilidades lingüísticas, al espectro completo de lo que es susceptible de producir y de interpretar.

Llamaremos universo del discurso al siguiente conjunto:

- 1/ situación de comunicación
- 2/ limitaciones estilístico-temáticas.

Finalmente proponemos, con respecto al modelo de Jakobson, estos dos principios de enriquecimiento: Las competencias no lingüísticas y paralingüísticas, en las dos esferas del emisor y del receptor, agregamos: sus determinaciones psicológicas y psicoanalíticas, que desempeñan un papel importante en las operaciones de codificación/decodificación.

Sus competencias culturales o enciclopédicas, el conjunto de los conocimientos implícitos que poseen sobre el mundo e ideológicas, el conjunto de los sistemas de interpretación y de evaluación del universo referencial que mantienen con la competencia lingüística relaciones tan estrechas como oscuras y cuya especificidad contribuye todavía más a acentuar las divergencias idiolectales.

REFORMULACIÓN DEL ESQUEMA DE LA COMUNICACIÓN

Presentamos a continuación, tras estos comentarios, la reformulación del esquema de Jakobson que aquí proponemos:

buscar textos

 Buscar

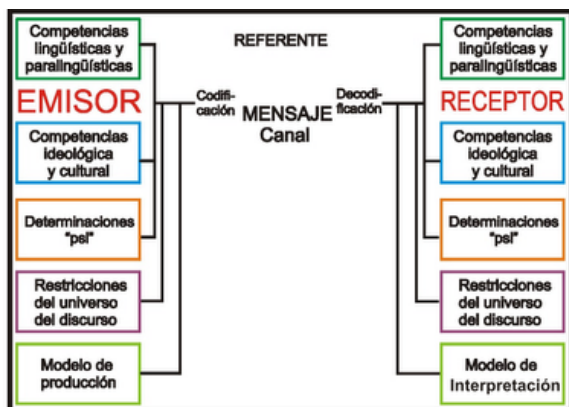
Este sitio brinda material de estudio, resúmenes y monografías para estudiantes e interesados en la carrera de Psicología y disciplinas afines.

La información de este sitio es una recopilación realizada por profesionales del campo, docentes y estudiantes de varias universidades y debe usarse solamente como material de apoyo. El modelo curricular expuesto pertenece a la Facultad de Psicología de la Universidad Nacional de Rosario (U.N.R.), Argentina.

+1 6

materias

[Artículos Ampliatorios]
[Cátedras y Docentes]
[Documentales]
[Libros]
[Profesorado]
[Programas]
Desarrollos Psicológicos Contemporáneos
Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología
Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología II
Desarrollo Histórico Epistemológico de la Psicología III
Epistemología
Estructura Biológica del Sujeto
Estructura Biológica del Sujeto II
Estructura Psicológica Individual del Sujeto
Estructura Psicológica Individual del Sujeto II
Estructura Psicológica Individual del Sujeto III
Estructura Psicológica Social del Sujeto
Estructura Psicológica Social del Sujeto II
Estructura Psicológica Social del Sujeto III
Filosofía
Lingüística
Metodología de la Investigación Psicológica
Metodología de la Investigación Psicológica II
Psicobiología
Psicología
Psicología Clínica
Psicología Clínica II
Psicología Educativa
Psicología Educativa II
Psicología y Psicopatología del Lenguaje
Residencia Clínica de Pregrado "A"
Residencia Educativa de Pregrado
Trabajo de Campo Área Educativa
Trabajo de Campo Área Laboral
Trabajo de Campo Área Salud



Nos parece imposible dissociar las competencias lingüísticas y paralingüísticas (mímica y gestos) en la medida en que, por lo menos oralmente, la comunicación es multicanal: para transmitir las significaciones, los apoyos fonemáticos y paralingüísticos.

La importancia de los comportamientos paraverbales se manifiesta, entre otros, en el hecho de que es la dirección de la mirada del hablante lo que define prioritariamente al oyente en la comunicación oral y aún de manera más decisiva que el empleo del "tú" lingüístico.

Llamamos universo del discurso a algo extremadamente complejo y heterogéneo, que abarca: los datos situacionales, y en particular la naturaleza escrita u oral del canal de transmisión, y la organización del espacio comunicacional, objeto de la reflexión proxémica.

Las restricciones temático-retóricas que pesan sobre el mensaje que se va a producir.

Autocríticas

Nos parece que nuestro modelo de la comunicación verbal, al darle un lugar a las otras competencias a las cuales se incorpora la competencia lingüística, y a los diferentes factores que mediatizan la relación lengua/habla y permiten la conversión de una en otra, hace ciertos arreglos positivos al modelo de Jakobson.

Pero aún no es más que un esquema- demasiado esquemático y demasiado estático.

Esta presentación no muestra ciertas propiedades características de la comunicación verbal:

La reflexividad: el emisor del mensaje es al mismo tiempo su primer receptor.

La simetría: el mensaje verbal pide generalmente una respuesta, es decir que todo receptor funciona al mismo tiempo como un emisor en potencia, la simetría implica que la respuesta se efectúe con la ayuda del mismo código.

Observación

Nuestro esquema supone que cuando uno habla el otro escucha en silencio y viceversa, es decir que los dos enunciados desempeñan alternativamente los papeles de emisor y receptor. Esta simplificación abusiva es en rigor aceptable en lo que concierne a los comportamientos verbales propiamente dichos en los que tal situación suele ser la más normal.

La complejidad de las instancias emisora y receptora

Esta presentación sólo da cuenta del caso más simple, y más raro, de la comunicación: el de la comunicación dual (cara a cara).

El destinatario o alocutario (que puede ser singular o plural, real o ficticio), se define por el hecho de que es explícitamente considerado por el emisor L (lo que atestigua el empleo del pronombre de segunda persona y/o la dirección de la mirada) como su compañero en la relación de alocución. Por lo tanto, las operaciones de codificación están parcialmente determinadas por la imagen de ellas que se construye L.

El emisor puede preocuparse, por la presencia en el circuito de la comunicación de destinatarios indirectos que, sin estar integrados en la relación de alocución, funcionan como "testigos" del intercambio verbal e influyen a veces en él de manera decisiva (ejemplos de chistes, discursos políticos, etc.).

Finalmente, en todo mensaje existen receptores adicionales y aleatorios, cuya interpretación del mensaje el emisor no podrá prever.

1) En este esquema el emisor y el receptor se enfrentan y sus esferas respectivas son como dos burbujas impermeables que se cuidan bien de intersectarse.

Todo receptor es al mismo tiempo un emisor en potencia, y que en la competencia cultural de los dos miembros de la comunicación es necesario incorporar la imagen que se forman de ellos mismos, que se hacen del otro y la que se imaginan que el otro se hace de ellos: no se habla de un destinatario real, sino a aquello que se cree saber de él, mientras que el destinatario decodifica el mensaje en función de lo que él cree saber del emisor.

Los dos interlocutores no se contentan con tomar por turno la palabra, teniendo en cuenta las imágenes que se han formado el uno del otro; hay una modificación recíproca de los protagonistas del discurso a medida que se desarrolla lo que ciertos teóricos denominan como "interacción".

Las competencias se interseccionan cuando tienden a adaptarse una a la otra en el curso del intercambio verbal, cada una modelando su propio código sobre el que, según se presume, posee el otro.

La comunicación se basa en este ajuste más o menos logrado, de los sistemas de referencia de los dos enunciadores.

Participar en este sitio
Google Friend Connect

Miembros (241) Más »

¿Ya eres miembro? Iniciar sesión

facebook


2) la ideología, es un sistema de contenidos que se manifiesta en toda clase de comportamientos semiológicos, está en todas partes, sobretudo en contenidos lingüísticos.

3) el status del referente es complejo. Es exterior al mensaje pero envuelve a la comunicación. Éste se refleja en la competencia ideológica y cultural de los sujetos, es decir, en el conjunto de conocimientos que poseen y de representaciones que se han construido de él.

4) el canal es el soporte de los significantes, soportes éstos a su vez de las significaciones. Al mismo tiempo funciona como un filtro suplementario sobre las elecciones lingüísticas. La naturaleza del mensaje varía con la del soporte.

5) el universo del discurso incluye los datos situacionales y restricciones del género. Sus límites son borrosos.

Nuestro esquema tiene el mérito de plantear los diferentes parámetros extralingüísticos.

 Materias relacionadas 1er Año, Lingüística

1 comentarios:

gladys rosana dijo...

15/10/2012 19:49:00

nuy buen trabajo.Me ayudo mucho

Publicar un comentario en la entrada

Introduce tu comentario...

Comentar como: Cuenta de Google

Publicar

Vista previa

[Entrada más reciente](#)

[Página principal](#)

[Entrada antigua](#)

[Suscribirse a: Enviar comentarios \(Atom\)](#)