

## El color un elemento expresivo

El color en su campo gráfico, tiene varias aplicaciones clasificándose en color denotativo y color connotativo.

### El color denotativo



El color es denotativo cuando se utiliza como representación de la figura, u otro elemento, es decir, incorporado a las imágenes reales de la fotografía o la ilustración. Podemos distinguir tres categorías de color denotativo: Icónico, saturado y fantasioso, aunque siempre reconociendo la iconicidad de la forma que se presenta.

**Color icónico:** Definimos un color icónico a la expresividad cromática como función de aceleración identificadora: la tierra es marrón, la cereza es roja y el cielo es azul. El color es un elemento fundamental de la imagen realista ya que la forma incolora aporta poca información en el desciframiento inmediato de las imágenes. La adición de un color natural acentúa el efecto de realidad, permitiendo que la identificación del objeto o figura representada sea más rápida. Por lo tanto, el color ejerce una función de realismo que se superpone a la forma de las cosas: una manzana será más real si se reproduce o plasma en su color natural.

**Color saturado:** Es un color alterado o manipulado en su estado natural y real. Más brillante, son colores más densos y más puros y luminosos. El color saturado nace de conseguir una exageración de los colores y captar la atención con estas. El entorno resulta más atractivo, alterando el color de esta forma, el cine, la fotografía, la ilustración, carteles, etc., obedecen a una representación gráfica cromática exagerada que crea euforia colorista.

**Color fantasioso:** La fantasía y manipulación, nace como nueva forma expresiva, por ejemplo, las imágenes

respetando las formas pero alterando el color natural.

## El color connotativo

La connotación es la acción de factores no descriptivos, sino psicológicos, simbólicos o estéticos que hacen suscitar un cierto ambiente y corresponden a amplias subjetividades. Es un elemento estético que afecta a las sutilezas perceptivas de la sensibilidad.

[◀ Anterior](#)

**Efectos del color: El tamaño**

[Siguiendo ▶](#)

**Psicología del color**

## Si te gusta, comparte



Búsqueda personalizada

## También te puede interesar

Sigue las novedades de FotoNostra en redes sociales



**FotoNostra:** Fotografía y diseño gráfico digital | Google © [fotonostra.com](http://fotonostra.com)

[Mapas del sitio](#) | [Usar contenidos](#) | [Contactar](#) | [Colaborar](#) | [Condiciones](#) | [Privacidad](#) | [Cookies](#) | [Enlaces](#)