



TRABAJO  
PRÁCTICO

2

TEMA

## EMPLEO DEL COLOR EN COMUNICACIÓN VISUAL

### La Expresividad Cromática

El trabajo se realizará en parejas.

La serie seleccionada para desarrollar el trabajo práctico es “**Black Mirror**”.

#### OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre los distintos usos del color denotativo y connotativo en el diseño.

#### DESARROLLO:

1- Seleccionar uno de los capítulos de la serie “**Black Mirror**”.

2- Crear una gráfica comunicacional que permita que sea reconocido con facilidad la temática del capítulo seleccionado.

3- Duplicar la pieza gráfica, para trabajar con colores antagónicos. Una de las piezas trabajarla con colores de manera denotativa y la otra de manera connotativa.

4- Analizar qué es lo que sucede en cada una de las piezas gráficas. Justificar.

5- Explicar qué es lo que sucede en cada una de las piezas, cuál y por qué comunica mejor cada una de ellas.

6- ¿Qué sucede con el mensaje al aplicar o usar de manera distinta los colores?

7- ¿Cómo afecta al mensaje el uso del color?

#### PRESENTACIÓN:

-Formato A4.

-Cada una de las piezas se presentará en una A4.

-El trabajo se entregará on line, al correo [comunicacionvisual@ariel-amadio.com](mailto:comunicacionvisual@ariel-amadio.com)

-Fecha de consulta: 24 de setiembre.

-Fecha de entrega lunes 1 de octubre de 2018, 18hs límite.

#### ACLARACIÓN:

Las piezas gráficas deben ser iguales, sólo debe cambiar el color en cada una de ellas.